

ALBUM GENOVA

PRESENTAZIONE OGGI DA FELTRINELLI

Liguria di ventimila anni fa
viaggio nel tempo a fumetti

Tra ironia e fantascienza, racconto delle origini a cura di Carosini e Mastroianni

Lucia Compagnino

La proverbiale scarsa predisposizione dei liguri per l'accoglienza? Ha radici antichissime, parliamo di ventimila annifa. Comeraccontano i fumettisti Gino Carosini e Marco Mastroianni, che oggi alle 18 presenteranno alla Feltrinelli, via Ceccardi, il loro nuovo graphic novel "Liguria preistorica" (Erga).

«Siamo partiti da un saggio di Tiziano Franzi e ci abbiamo aggiunto fumetti, leggende, ironia e un pizzico di fantascienza» spiega Carosini, genovese, 67 anni, che del volume firma la sceneggiatura, mentre Mastroianni ha realizzato i disegni. Lo spunto è un viaggio nel tempo e il riferimento è il film "2001: Odissea nello spazio" di Stanley Kubrick. «Abbiamo immaginato che un ragazzo dei giorni nostri, Sirius Timeless, e il suo gatto Zeffiro viaggino nel tempo fino alla Liguria della preistoria, dotati di un traduttore elettronico per comunicare con chi incontreranno» prosegue Carosini. Che con Mastroianni aveva già pubblicato due thriller, "Il serpente" e "La via dei Ratti", entrambi con la casa editrice Porto Seguro, e "I ragazzi della Resistenza", anche con la giornalista e scrittrice Donatella Alfonso, per De Ferrari. Per la Erga avevano partecipato con un fumetto all'antologia "Horror Genova" curata da Massimo Villa.

Capita così che gatto e ragazzo incontrino un uomo della preistoria, che abita con la sua famiglia in una caverna e li invita per mostrare e raccontare loro come vive. «Scopriamo così che la casa era già un problema agli albori della storia, potevi uscire a caccia e tornando scoprire che nel frat-

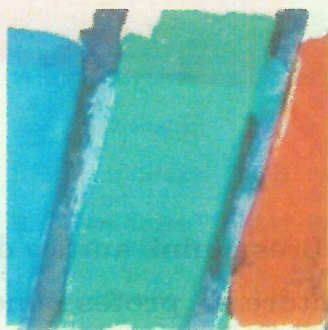


Una tavola del nuovo graphic novel "Liguria preistorica" (Erga)

ALLA "PROMOTRICE DI BELLE ARTI"

Borella, mostra postuma
del maestro del colore

E' allestita fino al 12 ottobre alla "Promotrice di Belle Arti", via degli Archi 39, già studio di artisti dal 1860, la mostra "Rocco Borella 1920 - 1994. Grafiche e Disegni" nel trentennale della scomparsa. «L'artista ha contribuito in modo determinante allo sviluppo dell'arte ligure ma non ha ancora avuto il riconoscimento che merita», sottolinea dalla galleria, Mario Moneta e Francesca Molinari. Riporta l'associazione culturale Borella, le parole dell'artista: «Sono libero, Indipendente, W la libertà, W l'arte rigenerata, dove posso smaltire le carenze affettive della mia infanzia, posso leccarmi le dita di



Contrasti in un'opera di Borella

marmellata e usare ovunque lo stecchino da denti. Faccio queste cose giocando, a volte serio, rigoroso, per caso sognando...». Orario: 16-19, festivi e lunedì chiuso. —

tempo era stata occupata da un orso. E che anche allora si diceva "belin". Fra popolazioni dai nomi complicati - c'erano i Genuati, e questo è facile, ma anche i Sabazi, gli Epantieri e i Friniati - e in continuo spostamento non correva molto buon sangue», aggiunge.

Il libro, che ha il testo bilingue italiano-inglese e l'arricchimento polisensoriale tramite Qr code di tutti i titoli recenti della Erga, in questo caso di tratta di trenta video, affianca storia e leggenda. Con la descrizione dei reperti archeologici più famosi dal Principe delle Arene Candide, al Museo Archeologico di Pegli, alle statue-stele della Lunigiana, fino alla neonata soprannominata Neve. E l'ipotesi che la Corsica debba il suo nome a una donna ligure di nome Corsa che si spinse fin laggiù con le sue pecore. «All'epoca in Liguria c'erano tigri, leoni ed elefanti e la vita media delle persone era breve, sui 28-30 anni. Il protagonista viene anche invitato a pranzo. Il menù è composto da castagne bollite, zuppa di borragine, lumache in umido e mousse al miele», dice ancora Carosini. Il libro parte dalla preistoria, che è l'epoca più esplorata, ma poi si avvicina a tempi più recenti, citando Dante, che i Liguri non amava, e lo storico e giornalista Vittorio Poggi, che faceva discendere il latino e tutte le lingue neolatine da un dialetto nostrano. Il graphic novel "Liguria Preistorica" sarà presentato anche al Book Pride, la fiera dell'editoria indipendente, sabato 5 ottobre alle 11.30 alla Stanza della Poesia di Palazzo Ducale, per le celebrazioni dei 60 anni dell'editrice Erga, oggi diretta da Marco Merli. —